

Con i suoi film, il franco-maliano **Daouda Coulibaly** (Marsiglia) si interroga sulla relazione che intercorre tra l’Africa occidentale e il resto del mondo. Dopo aver esplorato nei suoi cortometraggi temi come la storia recente o l’identità culturale (*A History of Independence*, 2009; *Tinyè So*, 2011) con *Wulu*, il suo primo lungometraggio, indaga quali siano le origini della crisi del 2012 in Mali.

2016 *Wulu*

2011 *Tinyè So* [cm]

2009 *A History of Independence*, [cm]