

IULM - NOIR premio Caligari

VENT'ANNI FA ... L'ODORE DELLA NOTTE

di **Gianni Canova**

Giorgio Gosetti e Marina Fabbri

Sono passati poco più di due anni da quando se ne è andato Claudio Caligari.

Ha lasciato dietro di sé un pugno di bellissimi documentari e appena tre film che però scandiscono tre ere geologiche del cinema italiano e le impregnano del suo talento d'artista e della sua solitudine umana.

Uno di questi film, allora amato da pochi, ma restato nella memoria di tanti anni fa, è stato *L'odore della notte* che oggi compie vent'anni. Probabilmente è uno dei più bei film noir del cinema italiano, ma nelle sue inquadrature si respira l'arte di Bresson e Melville, la vitalità di Scorsese, la rabbia fredda di chi ha visto troppe volte infranti i valori che garantiscono riscatto sociale e dignità personale.

A Claudio Caligari abbiamo voluto intitolare il nuovo premio nato dalla collaborazione tra IULM e Noir in Festival. Un riconoscimento per il cinema italiano che ha coraggio, che sa cambiare, che osa nei territori del genere.

Il premio nasce in un anno specialmente felice: gli "Hateful Eight" in concorso potevano essere anche più numerosi e già la migliore televisione bussava alla porta con pari dignità. Anche per questo il premio ha un valore speciale.

Ma nel tempo rimarrà sempre legato al ricordo di Claudio, all'ombra silenziosa e mitica di Caligari.